



Föreningen Svenska Istanbulinstitutets Vänner

SKEPPARGATAN 8, 3TR · 114 52 STOCKHOLM · PLUSGIRO 997 52-8

Inbjudan till föredrag torsdagen den 20 oktober kl. 18:00 av
gitarristen **Stefan Östersjö**

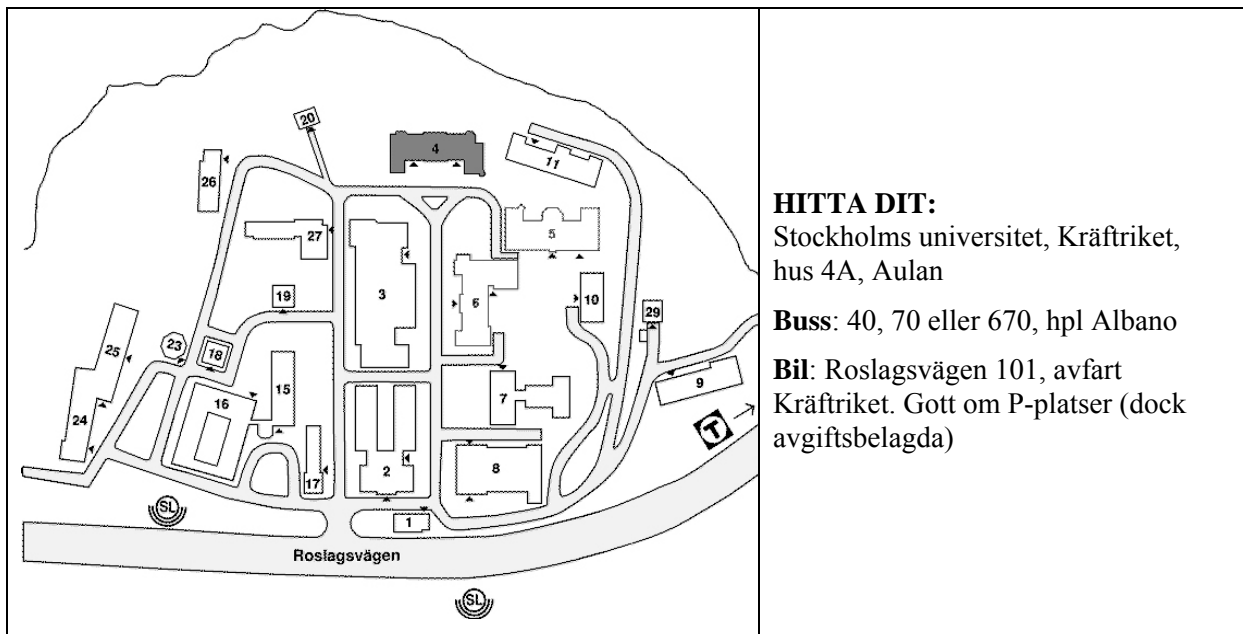
2009 års FSIV-stipendiat och forskare vid Musikhögskolan i Malmö

Turkisk maqam i elektroniska ljudvärldar*

Stefan Östersjö deltar i ett forskningsprojekt (*Re*)thinking Improvisation In and Through Music vid Musikhögskolan i Malmö. Som en del av detta ingår studien *Improvisation i turkisk traditionell musik och i nutida konstmusik*. Denna studie genomfördes på plats i Istanbul och delfinansierades av FSIV:s stipendium 2009. Studien i Istanbul involverade också den turkiske tonsättaren och gitarristen Erdem Helvacioğlu och tillsammans utgjorde de två en improviserad duo med gitarrer och elektronik. Stefan Östersjö kommer att berätta om och låta oss lyssna på resultatet av detta spännande musikexperiment.

Lokal: Se informationsruta nedan! Efter föredraget bjuder föreningen på ett glas vin och snacks.

Anmälan till föredraget görs senast onsdag 19 oktober till Stefan Öfverholm via e-post stefan@ofverholm.com eller tel. 08-660 21 95. Pengarna (**80 kr**) inbetalas i förväg till föreningens plusgiro 997 52-8. Glöm inte att ange namn, antal personer samt telefonnummer.



Varmt välkomna!

* **maqam** är ett centralt begrepp inom arabisk och turkisk musik (turkiska *makam*), förenklat översatt med melodimodell. Delvis motsvaras maqam av modus i den västerländska musikterminologin. Varje maqam kännetecknas av en viss skala, där vissa toner (centraltoner) har större vikt än andra vid melodibildningen. [fritt ur *Nationalencyklopedin*]