

Yağlı Güreş – Oljebrottning

Brottning är en av världens äldsta idrotter. Det är känt att idrottsmän redan under antiken smorde in sig med olja vid brottningstävlingar. Vad som är mindre känt är att det än idag arrangeras tävlingar i oljebrottning. I den turkiska staden Edirne har det sedan slutet av 1300-talet hållits tävlingar varje år i denna brottningsform. Det är förmodligen världens äldsta årligen återkommande idrottstävling.

I slutet av 1300-talet hade det Osmanska riket gjort Edirne till sin huvudstad i den europeiska delen av nuvarande Turkiet. Avsikten var att ringa in det utdöende Bysantinska riket sista stödjepunkt Konstantinopel. När armén vilade upp sig började några soldater roa sig med att brottas in smorda i olivolja. Legenderna säger att två bröder tampades intensivt och ingen fick övertag över den andre. I gryningen fann man dem bägge döda. När armén återvände till platsen året efter visade det sig att en springbrunn slagit ut precis där bröderna dött av utmattning. Platsen kallades Kirkpınar (fyrtio källor) och nu började en årlig tävling för att hedra bröderna. Tävligen har fortsatt ända in i våra dagar och är antagligen en av världens äldsta återkommande idrottstävlingar.

Fotografen Florence Chapuis har sedan ett tiotal år kontinuerligt dokumenterat den turkiska oljebrottningen. Riksidrottsmuseet visar nu ett urval av hennes bästa bilder och berättar om den fascinerande idrotten. Lördagen den 12 juni öppnar utställningen ” Yağlı Güreş – oljebrottning”.

I anslutning till utställningen kommer olika program genomföras. Den 8 augusti blir det uppvisning med oljebrottare utanför museet och till hösten kommer museet arrangera olika föredrag.

För ytterligare information

Karl Örsan, museichef, 08 – 699 60 15, karl.orsan@rf.se

Riksidrottsmuseet, Djurgårdsbrunnsvägen 26, 115 27 Stockholm, www.riksidrottsmuseet.se